

Au fil des décennies, cette maison est d'abord restée dans la famille Chevillon, passant notamment d'Épiphané à Jean en 1855. Dans les années 1920, elle est la propriété d'une autre famille fontenaisienne historique, les Paumier, qui y installe une entreprise de déménagement. Dans les années 1940, l'affaire est dirigée par Paul Henry qui a épousé une descendante, Germaine Paumier. C'est elle qui semble être la dernière propriétaire des lieux.

Durant l'été 1980, les premières maisons de la pointe Jaurès-Boucicaut sont abattues. Tout comme le numéro 4 mitoyen, le 6 rue Jean-Jaurès bénéficie d'un sursis de quelques mois.

C'est ce répit qui a permis cette photographie.

L'Archive de la Quinzaine n°427

Du lundi 2 novembre au samedi 14 novembre 2020

***Le plan de division du 34 rue Boris-Vildé
(1968)***

Les Archives municipales vous accueillent
le mardi de 13h30 à 18h00/ le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 /
le jeudi de 9h30 à 12h30/ le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous.

Archives municipales
10, rue Jean Jaurès
92 260 Fontenay-aux-Roses
Tel. 01 41 13 21 12

david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>

L'Archive de la Quinzaine¹ n°426

Du lundi 19 octobre au samedi 31 octobre 2020

***Le 6 rue Jean-Jaurès
(vers 1982 ?)***

Dans les années 1970, l'alignement de la rue Boucicaut modifie la physionomie du centre-ville. Plusieurs constructions anciennes sont remplacées par des bâtiments plus modernes et nettement plus hauts. Mais ce mouvement de densification connaît une exception avec l'émergence de ce qui deviendra le square Georges-Pompidou.

A l'origine, cette pointe formée par la rue du Plessis-Piquet [devenue rue des Ecoles puis Jean-Jaurès] et par la Grande-Rue [Boucicaut] est urbanisée à partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle. En 1850, c'est la fermeture du cimetière tout proche qui achève ce mouvement avec notamment la construction du 6 rue des Ecoles pour Épiphané Chevillon.

La maison est photographiée 130 ans après au moment de la transformation du lieu en un espace vert (AM FaR photographie Adrien Boros) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

