

Après *Jacquou le Croquant*, Eric Damain poursuit son chemin au cinéma (*Le Temps de vivre* de Bernard Paul en 1969, *Le Drapeau noir flotte sur la marmite* de Michel Audiard en 1971).

Ses ambitions artistiques devaient néanmoins composer avec des obligations scolaires pas toujours compatibles d'autant plus qu'il mena parallèlement une carrière de chanteur (avant de devenir producteur de spectacles dans les années 1980).

Malgré ses quelques absences « pour des raisons professionnelles », certains fontenaisiens fréquentant le collège des Ormeaux à la fin des années 1960 se souviennent peut-être de cet enfant prodige. Il habitait alors au 8, rue de la Fosse-Bazin.

*Merci à M. Gérard Tison qui a redécouvert ce document.*

### ***L'Archive de la Quinzaine n°385***

*Du lundi 25 mars au samedi 6 avril 2019 :*

#### ***Le démantèlement du parc Pajou (1884)***

Les Archives municipales vous accueillent  
le mardi de 13h30 à 18h00/ le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 /  
le jeudi de 9h30 à 12h30/ le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous.

Archives municipales  
10, rue Jean Jaurès  
92 260 Fontenay-aux-Roses  
Tel. 01 41 13 21 12

[david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr](mailto:david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr)

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>



### ***L'Archive de la Quinzaine<sup>1</sup> n°384***

*Du lundi 11 mars au samedi 23 mars 2019*

#### ***Jacquou à la Fosse Bazin (1971)***

Le nom de Stelio Lorenzi (1921-1990) évoque ce qui serait l'âge d'or de la télévision. Scénariste et réalisateur, il reste associé à une certaine qualité française notamment grâce à ses émissions basées sur des reconstitutions historiques. La plus célèbre demeure « La Caméra explore le temps » diffusée, en partie en direct, de 1957 à 1966.

L'année suivante, il adapte un roman d'Eugène Le Roy, *Jacquou le Croquant*, qui évoque la survie d'une famille de paysans dans le Périgord du XIX<sup>e</sup> siècle.

Eric Damain, né en 1956, est l'une des vedettes de cette série qui connaît immédiatement un grand succès. Le jeune comédien habite à Fontenay-aux-Roses et certains producteurs s'adressent à la Mairie pour le contacter. C'est le cas dans cette lettre datée de 1971 (AM FaR 1 O 221)

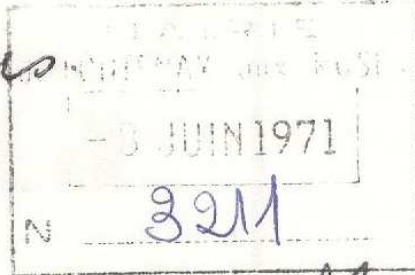
---

<sup>1</sup> Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

Paris 16eme le 7. 6. 1971

1

Messieurs



Seriez vous assez aimable de  
me faire parvenir dans le plus  
bref delai l'adresse de votre petit  
chantier: Eric Damain ou encore  
nero du feuilleton Jacques le Croquant  
C'est tres serieux et j'aimerais l'avoir  
le plus vite possible. a cette adresse

M<sup>r</sup> CHABANCE JEAN

12 rue Georges Sand

Paris 16eme

Je vous en remercie d'avance  
et je vous met une lettre pour lui  
Pourriez vous lui la faire parvenir.  
vous serez tres gentil.

Pensez a l'adresse

Du fond du coeur Merci  
Chabance  
Jean.