

Ce type de photo prise généralement en fin d'année est une figure récurrente dans l'histoire de l'ENS. Si elle est importante pour la promotion qui y figure et pour l'enseignant qui l'accompagne, elle souligne aussi le rôle central du parc pour l'école.

Hormis la serre visible à droite, le jardin fut longtemps vierge de toutes constructions : avec la proximité de Paris, il est probablement l'une des raisons pour laquelle Félix Pécaut, le premier directeur, préféra Fontenay-aux-Roses à Izeure. Il faut effectivement rappeler que l'Ecole Normale ne devait rester que quelques mois en terres fontenaisiennes avant de gagner définitivement la ville de l'Allier.

Des difficultés juridiques et la persuasion de son premier directeur en décidèrent autrement.

L'Archive de la Quinzaine n°368

Du lundi 30 juillet au samedi 11 août 2018 :

La statue de Sainte-Barbe

(années 1880 ?)

Les Archives municipales vous accueillent
le mardi de 13h30 à 18h00/ le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 /
le jeudi de 9h30 à 12h30/ le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous.

Archives municipales
10, rue Jean Jaurès
92 260 Fontenay-aux-Roses
Tel. 01 41 13 21 12

david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>



L'Archive de la Quinzaine¹ n°367

Du lundi 16 juillet au samedi 28 juillet 2018

Camille Mélinand et le parc de l'ENS

(années 1920 ?)

Au début des années 1900, une partie de la première génération des professeurs de l'Ecole Normale Supérieure quitte Fontenay-aux-Roses. Une autre la remplace progressivement.

Parmi les nouveaux venus, le professeur de philosophie Marcel Droin (1871-1943), co-créateur de la NRF et beau-frère d'André Gide. Mais en 1914, il est mobilisé et laisse sa place Camille Mélinand (1865-1951), un ancien du lycée Lakanal.

Après la Grande Guerre, Camille Mélinand effectue un second passage, probablement plus long, à Fontenay. Il pose ici avec ses élèves dans le parc de l'Ecole (série Fi) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

