

Il s'agit d'un portrait de profil et en buste de Louis XIV. Ce type de médaillon réalisé pour glorifier l'image du souverain fut très usité au XVI^e siècle avant de passer de mode. Quand Denys Thierry fit construire sa folie, entre 1692 et 1698, le portrait en médaillon était à nouveau en vogue.

Dès les années 1660, ces effigies royales contribuèrent à la mise en place du pouvoir absolu du nouveau monarque. Plusieurs artistes s'attachèrent alors à les concevoir dont Girardon, Fontenelle, Arcis ou Puget. Néanmoins, nous ignorons l'identité de celui qui œuvra au château Laboissière.

Denys Thierry, éditeur, avait au moins deux bonnes raisons d'installer ce portrait : d'une part, le médaillon avait un lien direct avec les livres imprimés dans lesquels il servait d'illustration. D'autre part, au XVII^e siècle, l'autorisation d'imprimer était un privilège délivré par le Roi. Le libraire-imprimeur montrait ainsi son allégeance à celui dont il devait la fortune.

L'Archive de la Quinzaine n°360

Du lundi 9 avril au samedi 21 avril 2018 :

***Un abattoir rue des Châtaigniers ?
(1909)***

Les Archives municipales vous accueillent
le mardi de 13h30 à 18h00/ le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 /
le jeudi de 9h30 à 12h30/ le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous.

david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

Archives municipales
10, rue Jean Jaurès
92 260 Fontenay-aux-Roses
Tel. 01 41 13 21 12

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>



L'Archive de la Quinzaine¹ n°359

Du lundi 26 mars au samedi 7 avril 2018

***Un médaillon à la gloire de Louis XIV
(vers 1960)***

Aujourd'hui connue sous le nom de château Laboissière, la maison des champs de Denys Thierry offre de multiples curiosités : sa grille et son escalier inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, son entrée en demi-lune ou son toit à la Mansart typiques du XVII^e siècle, son fronton aux Amours...

À l'intérieur, au rez-de-chaussée, au-dessus de la porte d'entrée de l'une des pièces, ce médaillon en relief photographié dans les années 1960 constitue un autre attrait du lieu (série Fi) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

